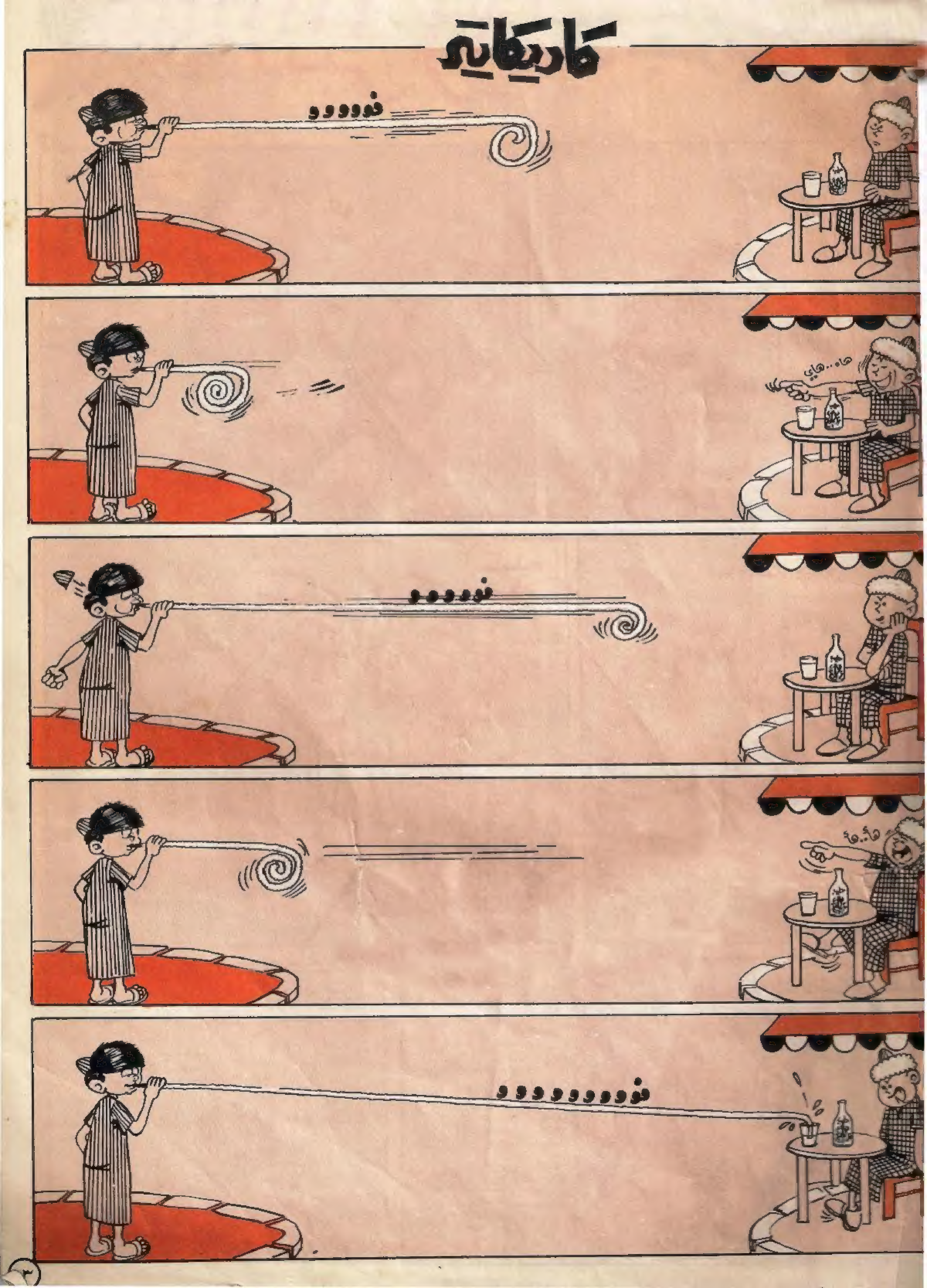
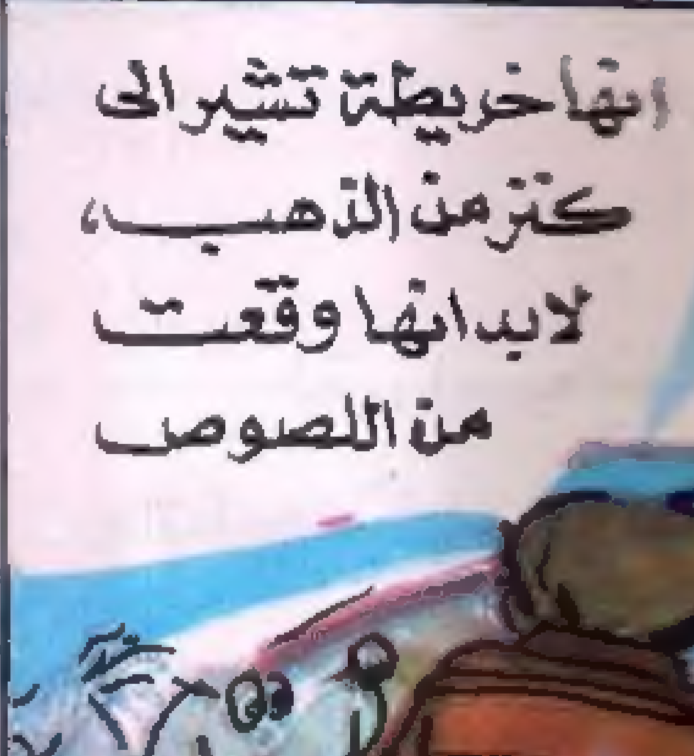
ابقة
لق
عدية
دد

العدد الاول ١ كانون الاول ١٩٦٩ الثمن ٥٠ فلساً


كاريكاتير
فوووو
هاه..هاي
فوووو
هأ.هأ
فوووووووو

# سوزو في جزيرة الكنز

رسوم صلاح جياد   قصة عبد الستار ناصر   سيناريو فاضل العزاوي



ما الامر ياسوزو؟ دعني انام ، وخذ كلبك بعيداً!
لقد حصلنا على كنز حقيقي
لقد سقطت من ثلاثة لصوص
يا الهي ، انه كنز القرصان مينو ، ولكن كيف عثرت عليها ؟!!
ان مينو قرصان ايطالي قال مرة لرفاقه انه دفن كنزاً في جزيرة الجماجم
لقد اصبحنا اغنياء يا فرفر اغنياء... ولكن من هو القرصان مينو؟

البقية فى العدد القادم

# بطة.. في

حطت البطة على مبنى المدرسة ثم نزلت الى غرفة المدير ، وما ان رأته حتى هتفت :

ـ صباح الخير استاذ عزيز علي!

فعجب المدير وسألها :

ـ كيف عرفت اسمي ؟

قالت :

ـ لقد رأيتك في التلفزيون ، وقرأت اخبار المدرسة في الصحف، ولذلك جئتك في عمل صحفي

صافحها المدير بحرارة ، ثم تجول معها في انحاء المدرسة . كانت المدرسة مضيئة وانيقة ، وكانت صور الاطفال تملأ جدرانها ، في حين كان الاطفال يجلسون امام المدرس سعد محمود حكمت ويغنون .

رفع الاستاذ سعد اصبعه الى السبورة موشرا على بعض الحروف الموسيقية وغنى :

ـ دو . ره . مي . فا صول . لا . سي . دو .

فردد الاطفال :

ـ دو . ره . مي . فا صول . لا . سي . دو .

قالت البطة للاستاذ عزيز علي :

ـ ما اجمل غناءهم ، انهم ينشدون كالملائكة .

ثم سألته :

ـ هل تظن يا استاذ انني استطيع ان اغنى مثلهم اذا التحقت بمدرستكم ؟

قال الاستاذ عزيز علي :

ـ بالطبع .. تعالى معي وساريك الطفل ارمين ارمينيان .

وفي غرفة اخرى شاهدت البطة طفلا يعزف على آلة لم ترها من قبل، فسألته بدهشة :

ـ ما اسم هذه الآلة ؟

قال ارمين :

ـ الفلوت .

فقالت البطة :

ـ هل سبق لك ان شاهدتها من قبل ؟

قال ارمين :

ـ شاهدتها قبل ستة اشهر فقط .

ـ فقال الاستاذ عزيز علي :

ـ هذا يعني انه تعلم العزف قبل ستة اشهر فقط ، وتستطيعين ان تتعلمي انت ايضا اذا دخلت مدرستنا .. هل يعجبك عزفه ؟

قالت البطة :

ـ انه رائع .. ساكتب عنه .

ثم سألته :

ـ الا تجد صعوبة في النفخ ؟

# مدرسة الموسيقى

بقلم صادق الصائغ

استيقظت البطة في الصباح ... احيها بقوتها وقالت لنفسها :

ـ لابد اني ... يجب ان ... الى مدرسة الاطفال الموسيقية ... حفيا .

واتجهت البطة الى ... ووضعت ... ها آلة تصوير ودفترا وقلما ثم ...

عبرت النهر وساحت ... ثم وصلت الى ... حطة العالمية وهتفت بفرح :

ـ ها هو القطار يمر من تحتي .

كان القطار محملا بأطفال المدارس و... لمس جناح البطة :

ـ لابد انهم يقصدون ... في سفرة مدرسية .

« مرحبا ... »

هكذا صاحت البطة ولوحت لهم بجناحها ، ثم قالت :

ـ عليّ ان اسرع فمدير المدرسة ينتظرني هناك .

ـ لا ، لان نفسي طويل .

وقالت البطة لنفسها : لااظن اني استطيع النفخ ، فمن يملك فما ، اما انا فان منقاري لايصلح للنفخ .

وسألت الاستاذ عزيز :

ـ هل هناك آلة اخرى يمكن ان اتعلمها ؟

قال الاستاذ عزيز :

ـ هناك آلة البيانو .. تعال الى الغرفة الاخرى وساريك الآلة .

في الغرفة المجاورة كانت الطفلة ريا الشاوي تعزف مع استاذها مقطوعة لجايكوفسكي . كان شعر ... فظنت ... انها اجنبية وقالت لها :

ـ كود مورننك !

فقالت ريا :

ـ انا عراقية ..

فاعتذرت البطة وسألتها :

ـ متى تعلمت العزف على البيانو

قالت :

ـ قبل سبعة اشهر .. هل تحبين ان اعزف لك مقطوعة العصا السحرية ؟

وبدات ريا بالعزف وبدات اصابعها تضرب البيانو برقة .. وعندما انتهت صفقت البطة والاستاذ ... وشكراها على العزف .

قالت البطة :

ان المدرسة جميلة يا استاذ عزيز ، ومادمت قد جئت لعمل ريبورتاج فارجو ان تقول ماترغب في تسجيله لاصدقائنا الاطفال . قال الاستاذ عزيز .

ـ ارجو ان تكتبي اننا نريد ان نربي جيلا موسيقيا علميا . سياتي يوم يصبح فيه ابراهيم خليل مثلا موسيقارا عالميا وسيظهر على المسارح العالمية حاملا اسم العراق . وسيظهر جيل يغني ، وستتردد اغانيه في بلدان بعيدة .

سرت البطة لكلام الاستاذ عزيز

وسألته :

ـ وهل من شيء اخر ؟

قال الاستاذ عزيز

ـ لا تنسى ان تشكري الوزير والادارة المحلية باسم الاطفال .. ان هديتهم للاطفال ثمينة .

قالت البطة :

ـ سافعل ذلك بالتاكيد .. ولابد لي ان اشكرك على هذه الزيارة الجميلة .

وهكذا جمعت البطة اوراقها وطارت بعيدا واعجبها منظر المدرسة المحاطة بالاشجار الباسقة .. ونست الالم الذي لازمها في الصباح .

## شمس الشتاء تقول : سلام عليكم !

احد اصدقاء المجلة من هواة الرياضة قال لي انه يفضل الركض في فصل الصيف . فتعجبت لذلك، وقلت له ان فصل الصيف في العراق حار جـدا بحيث يصعب التنفس احيانا ، فكيف والانسان يركض!؟

وقلت ايضا :

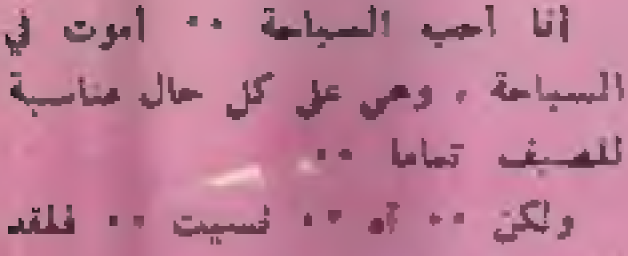
في الحقيقة ، لست ضد هواية الركض ، فانا احبها جدا ،والانسان يحب السرعة والطيران والخفة ، وفي أثناء الركض يشعر الإنسان انه سريع وخفيف ويكاد يطير ، لكني مع هذا اعرف ان الهواية الرياضية يجب أن تتفق وطبيعة الفصل . فلكل فصل رياضة . في الشتاء ، مثلا ، تزدهر لعبة كرة القدم ، وفي الصيف تزدهر السباحة .

**وهنا سألني صديقي : اذن لماذا يلعبون كرة القدم في الصيف ، وهذه اللعبة ، كما تعلم ، هي ركض في ركض ، وتحتاج الى مجهود كبير جدا ؟ سؤال معقول .. ولكن ..**

**الا تعلم يا صديقي انهم يلعبون هذه اللعبة وقت العصر بعد ان يبرد الجو قليلا ؟**

**ان فرقنا العراقية الكبيرة لاتلعب اليوم الا في الليل ، خاصة بعد ان اصبحت تملك ملعبا كبيرا مزودا بالاضواء الكاشفة وهو ( ملعب الشعب الدولي ) . وكذلك الحال بالنسبة لملعب (الكشافة) القديم .**

والآن بعد أن قلت ما عندي ، أي الهوايات الرياضية افضلها انا في الصيف ؟



أنا أحب السباحة .. أموت في السباحة ، وهي على كل حال مناسبة للصيف تماما ..

ولكن .. آه .. نسيت .. فلقد انتهى الصيف ، واصبح الماء باردا جدا يصعب السباحة فيه ، فماذا أفعل الان ؟ سوف اركض ، انها الرياضة المفضلة في الشتاء . اركض مع نفسي أو أركض وراء الكرة ، وافضل أن يركض معي صديقي ، فشمس الشتاء غير مؤذية .. انها تقول للرياضيين سلام عليكم .

بدون تعليق

## علوم

### تعالوا الى المجلة مع اختراعاتكم

**ايها الاصدقاء :**

**البعض منكم يحب هواية الاختراعات العلمية . عظيم ، فبلدنا بحاجة الى المخترعين والعلماء. اذن ماذا تنتظرون ..؟ اخترعوا وفكروا بكل جديد ومفيد ، وزورونا في ادارة (مجلتي) مستصحبين معكم اعمالكم العلمية ، لنعرضها على اصدقائكم ، على صفحات (مجلتي) . .. ونحن بانتظاركم .**

### غاليلو نظر بالتلسكوب وقال: الارض تدور حول الشمس !

كان الناس في السابق يعتقدون ان الارض ثابتة لا تدور ، ولكن جاء عالم ايطالي اسمه غاليلو وذلك قبل ٣٠٠ سنة وقال العكس .. قال ان الارض تدور حول الشمس وأنها جزء من المجموعة الشمسية . وقد صنع غاليلو تلسكوبا بسيطا ، وهو عبارة عن انبوبة من الورق المقوى توجد على كل من نهايتيها عدسة مكبرة .

وقد نظر غاليلو من خلال هذا التلسكوب الى النجوم فرآها أقرب واكبر والمع ، ثم صنع غاليلو تلسكوبات أكبر وأكبر فاستطاع ان يرى الاشياء البعيدة جدا بوضوح أكثر .

وفي مرة من المرات صوب غاليلو تلسكوبه الى كوكب المشتري فوجد ان ثلاثة اقمار صغيرة تدور حوله مثلما يدور قمرنا حول الارض . فسأل نفسه اليس من المعقول والمحتمل أن تدور الارض نفسها حول الشمس ، مثلما تدور تلك الاقمار حول المشتري ، ومثلما يدور القمر حول الارض ؟

وقد تأكد العلماء من أن رأي غاليلو كان صحيحا ، فقد اخترعوا تلسكوبات كبيرة جدا استطاعوا من خلالها اكتشاف كواكب كثيرة وتوصلوا الى معرفة أسرار مهمة عن الكون الكبير .

### أين تذهب النجوم في النهار؟

**في أثناء الليل تمتلىء السماء بالنجوم ، فاذا جاء الصباح تختفي عن الانظار ولا نستطيع رؤيتها . هل يعني هذا ان النجوم موجودة فقط في الليل وغير موجودة في النهار؟ كلا . انها موجودة في الليل والنهار . ولكن ضوء النجوم ضعيف جدا، وعندما تشرق الشمس تختفي عن الرؤية ، ولا نرى غير اشراقة الشمس الساطعة في السماء . جرب بنفسك واشعل مصباحا كهربائيا في النهار . فلن ترى نوره كما في الليل لانه يضعف وسط نور النهار القوي .**

# إيها الكشاف ... سر الى الامام .. !

وسط غابات الموصل الجميلة اقيم المخيم الكشفي . كل شيء هناك بديع ولطيف ويدعو للبهجة ، اشجار وماء وسماء وجو معتدل .

ان الكشاف الجيد لا يحب فقط الاشياء الجميلة بل انه يخلق بنفسه هذه الاشياء وهذا ما رايناه في هذا المخيم . فالكل هناك يعملون سوية في جو من المحبة والحياة المشتركة . حفروا الترع وسقوا الزرع وتسلقوا الاشجار وتدربوا على اسعاف الجرحى ، وفي نفس الوقت ، لعبوا مختلف الالعاب وسمعوا الاقاصيص الجميلة والنكات المرحة . وعلى كل فالجميع شعروا بالسعادة . والان وبعد ان انتهت مدة هذا المخيم ترجو مجلة (مجلتي) ان يكون المخيم القادم اجمل واحسن .. فالى اللقاء في المخيم الكشفي القادم .

## اخبار رياضية

### دعوة

الصفحة الرياضية في «مجلتي» تدعو جميع الفرق الاهلية للناشئة وفرق المدارس الرياضية الى ارسال نشاطاتها الرياضية والمساهمة في تحرير هذه الصفحة . فبادروا بالكتابة الينا ، ونحن بانتظار اخباركم .

وجه العراق الدعوة الى منتخبات كل من الجزائر وليبيا والسودان لكرة القدم وذلك لزيارة العراق واللعب مع فرقنا . نرجو ان تلبي هذه المنتخبات الدعوة .. واهلا وسهلا باخواننا العرب .

## من الملاعب الرياضية

**الاسم : موفق يوسف**

**العمر : ١٦ سنة**

يلعب خارج يسار في فريق نجوم القناة لكرة القدم . يمتاز بلياقة بدنية جيدة ويستخدم كلتا قدميه في اللعب . سريع وخفيف وضربته قوية وتمريراته مضبوطة .

قال لمجلة (مجلتي) انه لا يحب الخشونة في اللعب وان على اللاعب أن يكون حسن السلوك داخل الملعب ، ويجب ان ينصاع لاوامر الحكم ، وأن يواصل التدريب باستمرار .

وقد اشتكى لنا من ان اكثر الملاعب الشعبية غير صالحة للعب ، لانها صلبة ومتربة وتؤذي صحة اللاعبين وأجسامهم . ويقول انه يرجو أن تساعدنا مديرية الملاعب الشعبية من أجل زرع هذه الملاعب « بالثيل » وتنظيمها بشكل احسن . وقال أيضا انه هو واعضاء فريقه مستعدون للعمل الشعبي من أجل تنظيم الملاعب الشعبية وجعلها صالحة للعب .

## العجلة

من اول المخترعات ذات الاهمية الكبرى هي « العجلة » فبواسطتها تمكن الانسان من نقل الاحمال الثقيلة فوق الارض الوعرة .. ولو لم يخترع الانسان العجلة لما تم اختراع الالات الحديثة .. والهنود الحمر لم تتقدم حضارتهم لانهم لم يعرفوا العجلة .. وكذلك سكان استراليا الاصليون ولهذا السبب بقي هؤلاء متخلفين دهورا طويلة .

## انتبه .. عيناك تخدعانك

يقال ان العين لا تخطيء . فاذا نظرت بعينك الى رجل يقف على رأسه فقد رأيت ذلك وان لم يعجبك المنظر . انت دائما تصدق عينك .

ونحن نوافقك على ذلك ، ونقول لك صدق عينك ولكن لا تصدقها دائما فهي أحيانا تخدعك . وكمثال على ذلك انظر الى الشكلين المرسومين هنا . ان الخط الاوسط في الشكل الاول يبدو لعينك اقصر من الخط الاوسط في الشكل الثاني والواقع انهما متساويان . قسهما بالمسطرة وستتحقق من ذلك بنفسك .

واخيرا نقول لك لا تصدق كل شيء تراه عيناك . ان الطريقة العلمية تستحثك بتجربة كل شيء تراه . وكما يقول المثل عندنا « التجربة اكبر برهان » .

## البرق والرعد

**الضوء ينتقل بسرعة كبيرة جدا . فهو يقطع مسافة ١٨٦٫٠٠٠ ميل في الثانية الواحدة . اما الصوت فينتقل ببطء اكثر . فهو يقطع حوالي ٥ اميال في الثانية الواحدة، ولما كان انتقال الضوء اسرع من الصوت فاننا نرى البرق قبل ان نسمع الرعد ، لان الضوء يمثل البرق والصوت يمثل الرعد .**

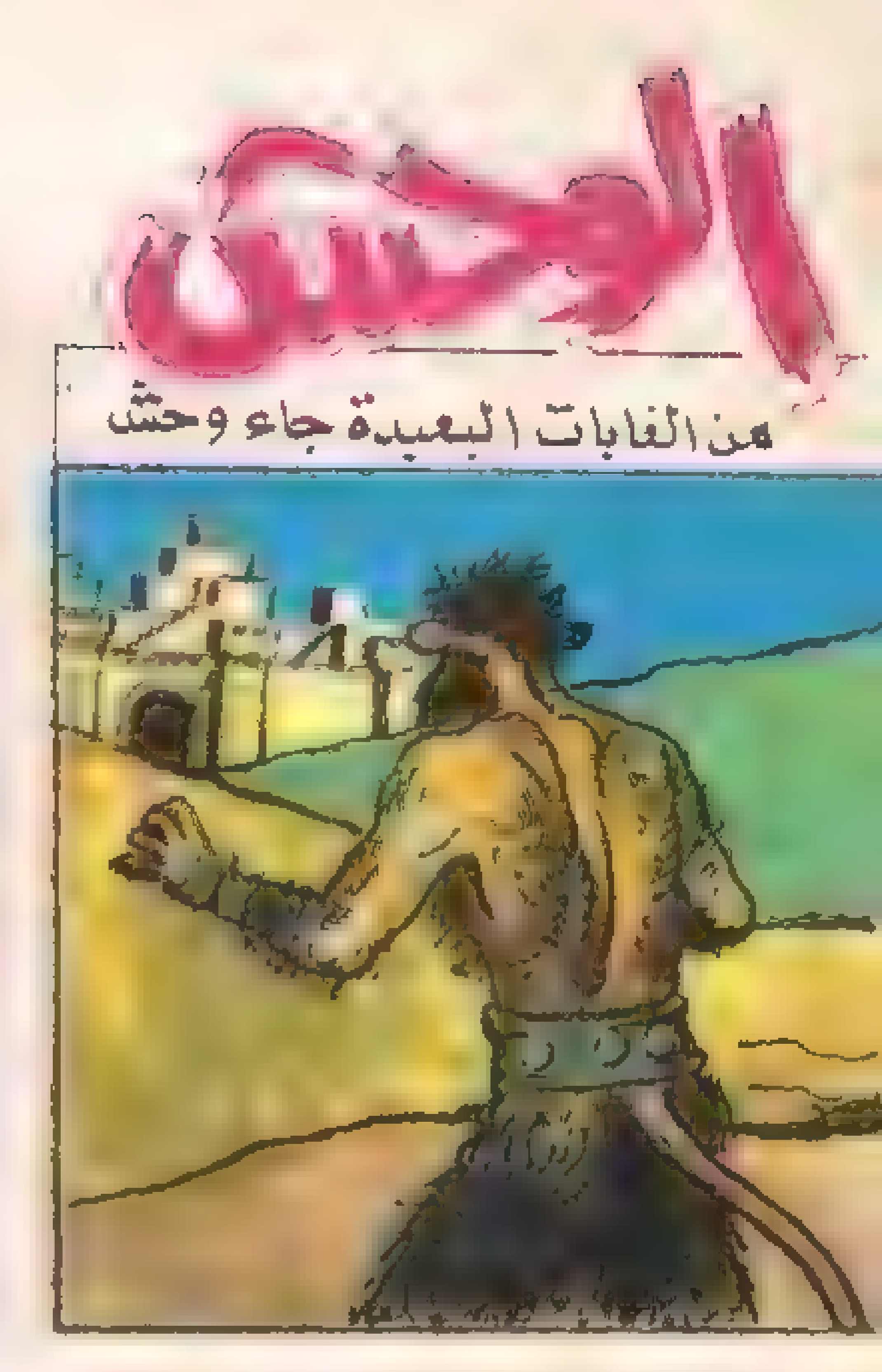
## عين الحشرة وعين الانسان

حاسة البصر هي العين وبواسطتها نرى الاشجار والبيوت والناس والشوارع والسيارات . وبكلمة أخرى نرى كل شيء تسقط عليه عيوننا بوضوح كبير . وليس الانسان وحده يمكنه الرؤية . فهناك عدد كبير من الحيوانات والحشرات قادرة على الرؤية ، ولكن بشكل يختلف عنه لدى الانسان . فالحشرات ، مثلا ، لا ترى المناظر والاشياء مثلما نراها نحن البشر .

أمامك الان صورتان لمنظر واحد تبينان الفرق بين الرؤية في العين البشرية كما في الصورة رقم (١) وبين الرؤية في عين احدى الحشرات كما في الصورة رقم (٢) . فالحشرة ترى المنظر بشكل نقاط لان عيونها مركبة من عدة عيون بسيطة . اما عين الانسان فترى المنظر بوضوح .

رسوم طالب مكي . قصة محمد عبدالمجيد

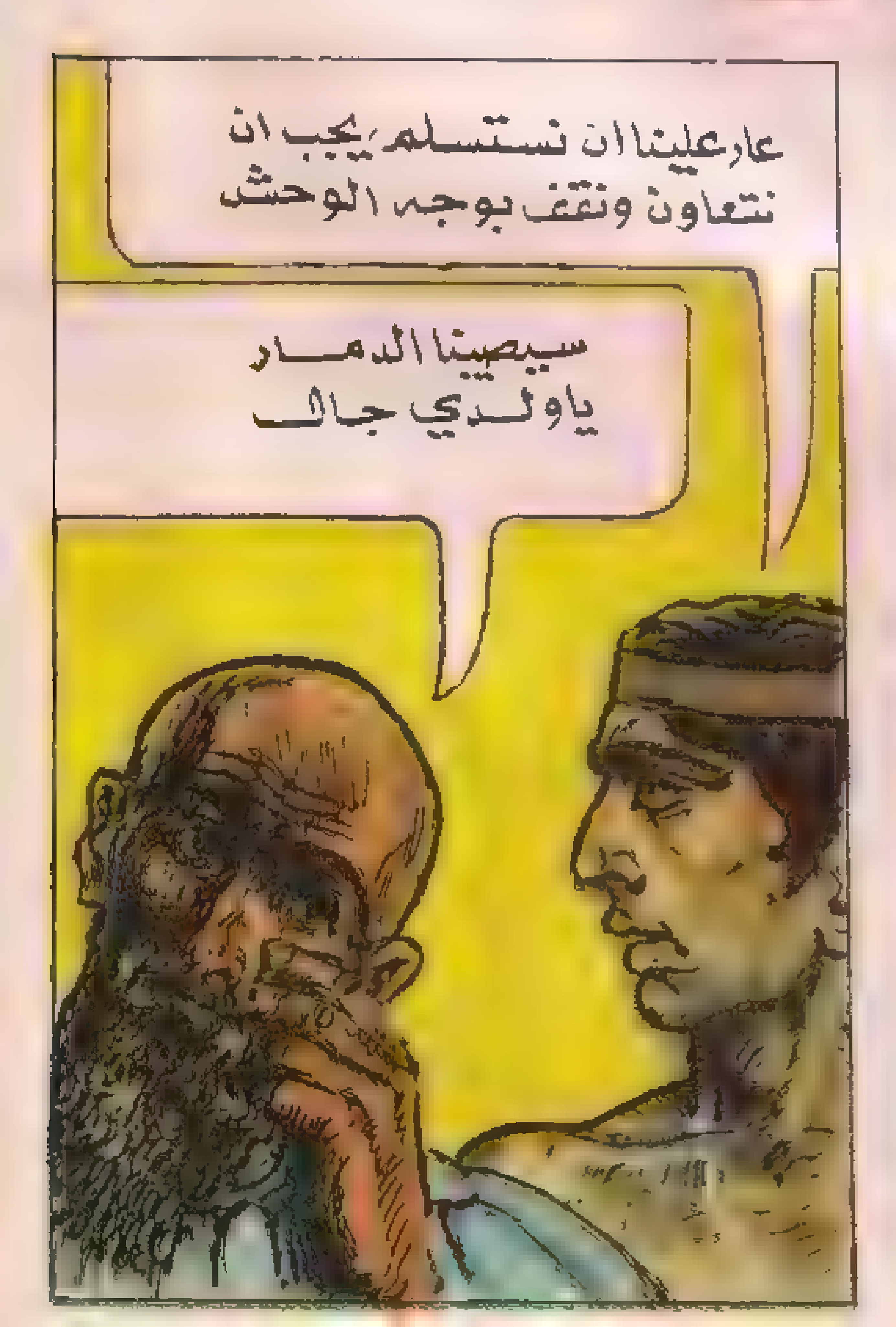
# الوحش



وحاصر مملكة بابل وهدد اهلها بالموت اذا لم يعطوه فتاة عذراء في بداية كل شهر قمري ، وحار اهل بابل . واقترح البعض...

وكان الوحش يختار كل مرة فتاة جميلة ثم يطالب باخرى .....!

وفي المعبد اجتمع الكاهن بشباب المدينة ، وكان بينهم (جال) وهو فتى قوي وشجاع وقال لكاهن :



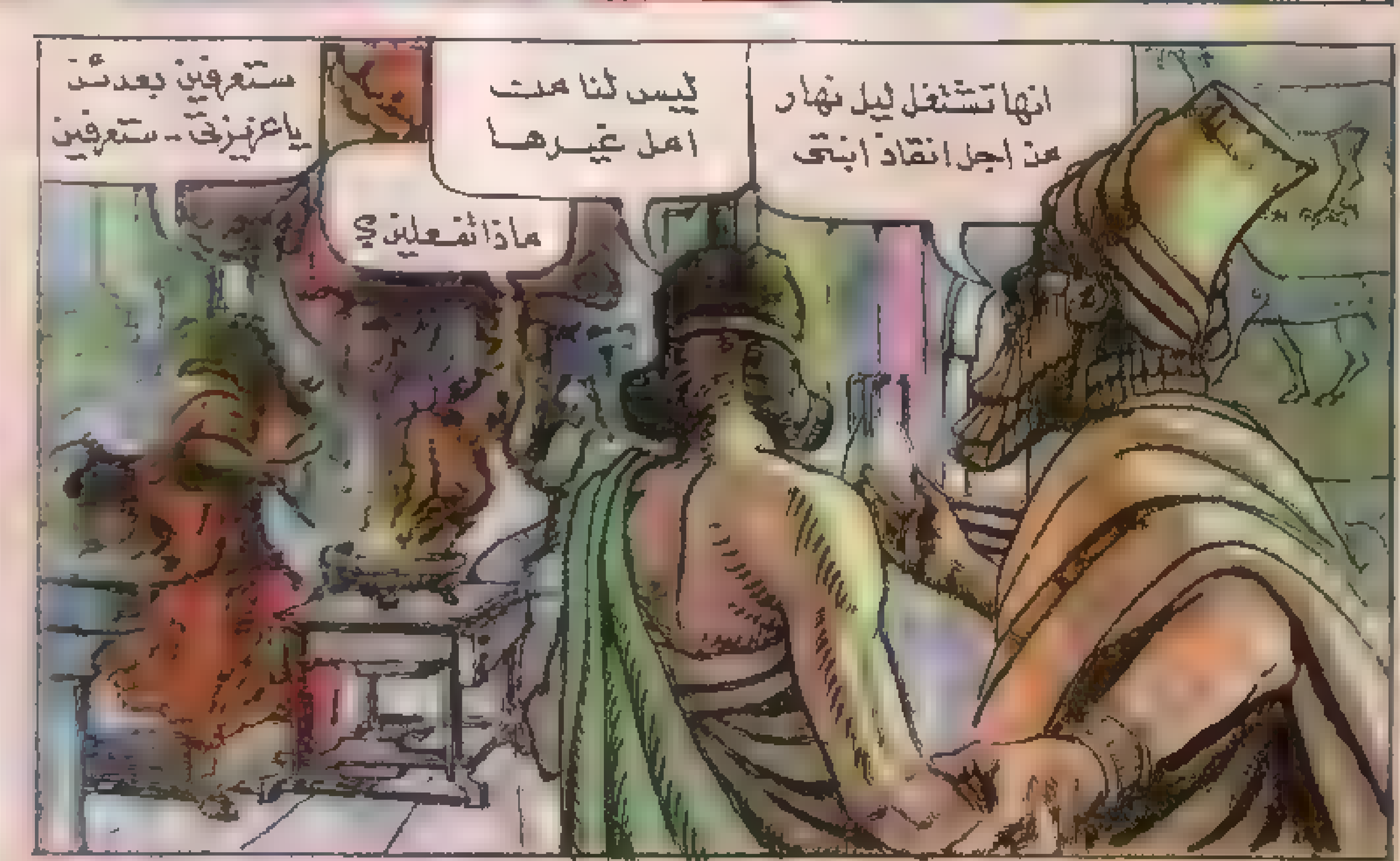
لقد تجرأ الوحش
وطلب ابنتي هذه المرة
لنستدعِ الساحرة
الكبيرة ....
حمداً للآلهة انه
يختار النساء فقط

وكان الألم يعتصر قلب الاميرة

هذه فرصة العمر
يجب ان افرض شروطي

يا لها من ماكرة
انقذينا يا سيدة
النساء ...
سافعل بشرط ان
تعطيني نصف
مملكتك !!!
انه تستغله .
وتضحك عليه

وتحدث ايشاكو وهو شاب ضعيف الارادة مع عمه الملك
ما العمل ؟ لا بد ان
اقبل بشروطها
حسناً تفعل . لنعتمد
عليها في انقاذ خطيبتي
يقولون اني جبان ولا
استطيع مجابهة ذبابة

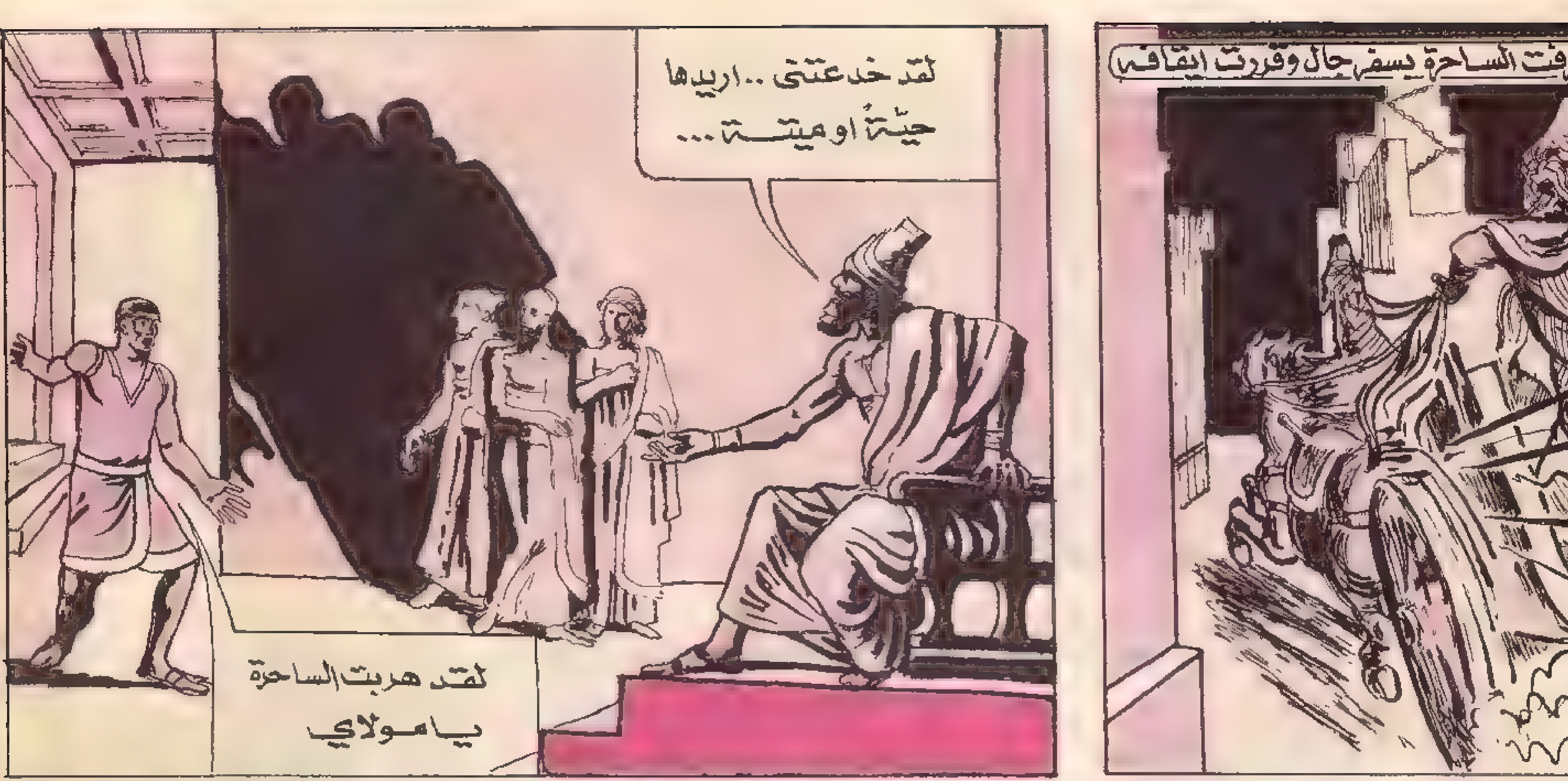

انها تشتغل ليل نهار
من اجل انقاذ ابنتي
ليس لنا من
امل غيرها
ستعرفين بعدئذ
يا عزيزتي - ستعرفين
ماذا تفعلين ؟

كوني شجاعة يا حبيبتي ،
وتحملي بالصبر ..
تطلب مني الشجاعة
وانت نفسك خائف ؟

واجتمع جال بفرسان المدينة
المدينة تتعرض للكارثة
لنتكاتف ضد الوحش

وداعاً يا امي ساذهب
للقاء الحكيم اونابشتم
اخاف ان يقتلك ساحر
غابات الموت يا بني

وارسل الوحش حاجبه
اذا تأخرتم في تسليم الاميرة انانا لي
في نهاية هذا الشهر فساحرق
المدينة .. ولن يشفع
لكم شافع ..


وعرفت الساحرة بسفر جال وقررت ايقافه
لقد خدعتني .. اريدها حيّة او ميتة ...
لقد هربت الساحرة يا مولاي

وانطلق جال عبر الغابات الكثيفة
لم تبقَ الا ساعات ونصل غابة الموت
انه طفل ، وسأعرف كيف أتسلى بموته ...
هذا هو جال الذي حدثتك عنه يا ساحر الغابات ينبغي أن نقتله بالالاعيب الذكية
سأستدعي البرق واحوله الى افعى !

مرحباً يا غذائي اللذيذ

انها رسول الساحر

خذي هذا النصل يا لعينة

البقية فى العدد القادم

# الوردة والمدفع

قصة بقلم عزي الوهاب

**اقبلت الفراشة البيضاء الى صديقتها الوردة الحمراء تودعها •**

الوردة : آه • تتركينني لوحدي !؟

**الفراشة : كيف تقولين وحدي•• وهذه الشجيرات من حولك ؟**

الوردة : انت اخت روحي •• اليك ابث نجوى القلب •

**الفراشة : سيأتيك حبيبك البلبل**

الوردة : آه •• البلبل ، سافر ولن يعود •

**الفراشة : وداعا صديقتي !**

الوردة : لا •• لا تذهبي اليوم •• انني خائفة •

**الفراشة : لا استطيع •• اريد طعاما من ذلك الجبل ••• وداعا •**

**تتلفت الوردة الحمراء خائفة ، بينما تطير الفراشة سعيدة باجنحتها البيضاء بين المروج • الجو هادئ حول الطبيعة الخضراء •• صغار الطيور تزقزق وتتلقف الطعام من مناقير امهاتها •**

* * *

**● شجرة بلوط عجوز تفتح صدرها لصنوبرة شابة، تحدثها عن عذابها •**

البلوطة : كنت شابة حسناء •• وكان لي صديقات من سني •

**الصنوبرة : اين صرن اذن ؟**

البلوطة : قتلوهن جميعا •• جميعا (تبكي)

**الصنوبرة : هل صنعوا منهن سقوفا لبيوتهم ؟**

البلوطة : كلا •••

**الصنوبر : سفنا لنقل بضائعهم ؟**

البلوطة : كلا •• جاء قوم غرباء الى ارضنا •• اشعلوا فيها النيران •

**● دوي وقرقعة يفسدان صمت الوديان •• تندهش الصنوبرة الشابة وتسال :**

الصنوبرة : ما هذا •••؟

**البلوطة : ارى شيئا اسود يتدحرج نحونا من بعيد •**

الصنوبرة : ... الى ... ؟

**البلوطة : آه •• انه يشبه آلات دمارهم السابقة •• يا الهي ، لقد عادوا •**

الصنوبرة : آه •• ... •• ... •• ... •

**● تنتحب البلوطة العجوز وتنظر بحنو الى الصنوبرة الشابة وتقول لها « لا فائدة •• سنحترق كلانا هذه المرة » •**

* * *

**● سيارة رمادية تسحب مدفعا اسود •• تهتز كل شجيرات الوادي رعبا وتفزع مذعورة كل الطيور •**

**المدفع المغرور يحتل مكانه بظل البلوطة العجوز •• يسحق باقدامه الحديدية قلب الوردة الحمراء •**

**الانسام تداعب اجنحة الوردة وهي تحت عجلة المدفع تئن انينا موجعا •**

المدفع : الوردة الحمراء في ... •• تسحقها الاقدام •• ...

الوردة : رحماك •• هب لي شبابي وجمالي •

المدفع : ... ••• ... •• ... •• الجمال ان اراك تحتضرين تحت اقدامي •

الوردة : ولكني لم اسيء اليك يا سيدي

المدفع : اعرف ذلك ، ... ... •

الوردة : ارحمني ارجوك •• من اجل حبيبي •

المدفع : ها •• عندك حبيب •• ... ••• من هو ؟

الوردة : بلبل صغير •

المدفع : لابد من تاديبه اذن •

**الوردة : لا سيدي •• ارجوك**

المدفع : ايجيد حبيبك الغناء ؟

**الوردة : لا •• نحن لا نجيد غير اللحن الواحد •**

المدفع : اوه •• مللت لحنكم السخيف هذا •

**الوردة : انه لحن شجي •**

المدفع : ستظلين تحت اقدامي ريثما أحد من يتقن الغناء !

**الوردة : سادلك لو انتحيت عني قليلا**

المدفع : لن انتحي حتى اعرف •

**الوردة : لي صديقة حسناء تتقن الغناء •**

المدفع : حسناء ؟

**الوردة : في غاية الحسن •• التوسل اليك •• تنح عني •• آه •• اختنق**

**الوافد المغرور « المدفع » ينقض وعده •• يعلو صوته بنعيق •**

**تعود الفراشة من رحلة الجبل •• تبحث عن بيتها •• تحط على شجرة فترى المدفع وتسأله ••**

الفراشة : من السيد الذي احتل بيتنا ؟

**المدفع : بيتك ••؟ هه •• •• هيا اسمعينا شيئا من الغناء •**

الوردة : غني له •• علـه يتركني

**الفراشة : اعله انت •• ياالهي •• كم تغير لونك ؟**

الوردة : آه •• انني اموت •• وبي رمق يكفي لانتظار حبيبي •

**الفراشة : لا •• لن اتركه يقتلك •• سأستدعي الطيور جميعا للقضاء عليه •**

المدفع : هيا •• هيا •• عني •

**الفراشة : لن اسمعك شيئا ايها السيد المغرور**

* * *

**تتجمع الطيور على اغصان متقاربة تعقد مؤتمر الخلاص •**

طائر : اسم مدعوون لانقاذ اعشاشكم من شر المحتل •

**طائر : ما العمل !**

طائر : لنأت بنار ونحرقه

**طائر : نار ••!**

طائر : نجلب صخورا نحطمه بها

**طائر : صخور واجنحتنا الصغيرة لا تستطيع حملها ؟**

طائر : ما العمل •• الوقت يمضي سريعا •

**طائر : ارى ان نهجر اعشاشنا ونهرب بريشنا •**

طائر : وصغارنا •• من لهم ؟

**طائر : لن نهرب ، هذا رأي انهزامي •**

الصقور : ايها الاخوان ••الكفة غير متعادلة الا اذا ساد بيننا التعاون ورفع كل منا لواء التضحيه عندها سنحصل على أفضل النتائج •• هل توافقون ؟

**الطيور : نوافق •• نوافق**

الصقور : أرى ان تذهب اناثنا الى مساقط المياه •• يحملن ما استطعن منها في مناقيرهن • ويتجه الذكور الى أرض الوادي يحملون التراب ويلقي كل ذلك في فم المحيل ونكتم انفاسه اولا •• ثم نمضي عليه •

* * *

**يتعالى التصفيق والهتاف ثم تدب الحركة ويبدأ العمل •**

**يحس المدفع بالاختناق فيتوقف عن الغناء •**

**تستمر الطيور القوية بالتعاون •• تلقي الطين عليه حتى تقيم عليه تلا ترابيا يخفيه •**

**ثم تحدث المفاجأة الكبرى •• حيث تظهر الوردة الحمراء على قمة التل متشبثة بحقها في ان تعيش حياتها سعيدة هانئة •**

**وتقيم الطيور مهرجان النصر الكبير ، وترقص فرحة ••**

# قصة الرسوم الاولى

بقلم سهيل سامي

عندما كنت في الصف الاول الابتدائي طلب مني معلم الرسم ان ارسم . فسألته وانا حيران : ماذا ارسم يا استاذ ؟ قال : ارسم شجرة .

خفت واخذ راسي يدور وحاولت ان اتذكر شكل الشجرة واخيرا رسمتها بهذا الشكل :

قدمت الرسم الى المعلم فاستغرب مني وقال : انها نخلة وليست شجرة ... الا تعرف الفرق بين النخلة والشجرة ؟!

انا في الحقيقة اعرف ان كل الاوراق الخضر التي ترتفع عن الارض بواسطة جذع ، لابد وان تكون اشجارا ، والان اسمع ان هناك فرقا بين الشجرة والنخلة !!

خفت اكثر من السابق واخذ قلبي يدق .. لكنني اخذت القلم ورسمت هـذا الشكل ..

فرح معلمي للنتيجة لكنه سالني : لماذا لايوجد عصفور فوق الشجرة ؟

هذه المرة قفز قلبي من مكانه وقلت في نفسي : اه يا ربي كيف هو شكل العصفور وكيف ارسم عصفورا .. وكيف اضعه فوق الشجرة ؟!

تشجعت ورسمت عصفورا فوق الشجرة وكان هـذا الشكل ..

قدمت الرسم للمعلم فاجابني : صحيح ان العصفور فوق الشجرة ، لكن هل هناك عصفور اكبر من شجرة ؟!

ماذا افعل الان ؟ مسحت العصفور الكبير ثم رسمت مكانه عصفورا صغيرا ، فابتسم المعلم لي ووضع على ورقة لرسم هذه الاشارة ..

شعرت بالراحة والفرح، وعندما ذهبت الى البيت قدمت الرسم الى والدي ففرح بـه كثيرا ، لكنه بعد ان حملق به قال : لماذا لا ترسم بيتا بجانب الشجرة ؟

ارسم بيتا واعطيك خمسة فلوس ..

انا طمعت بالخمسة فلوس فرسمت بيتا بجانب الشجرة وكان هذا الشكل .

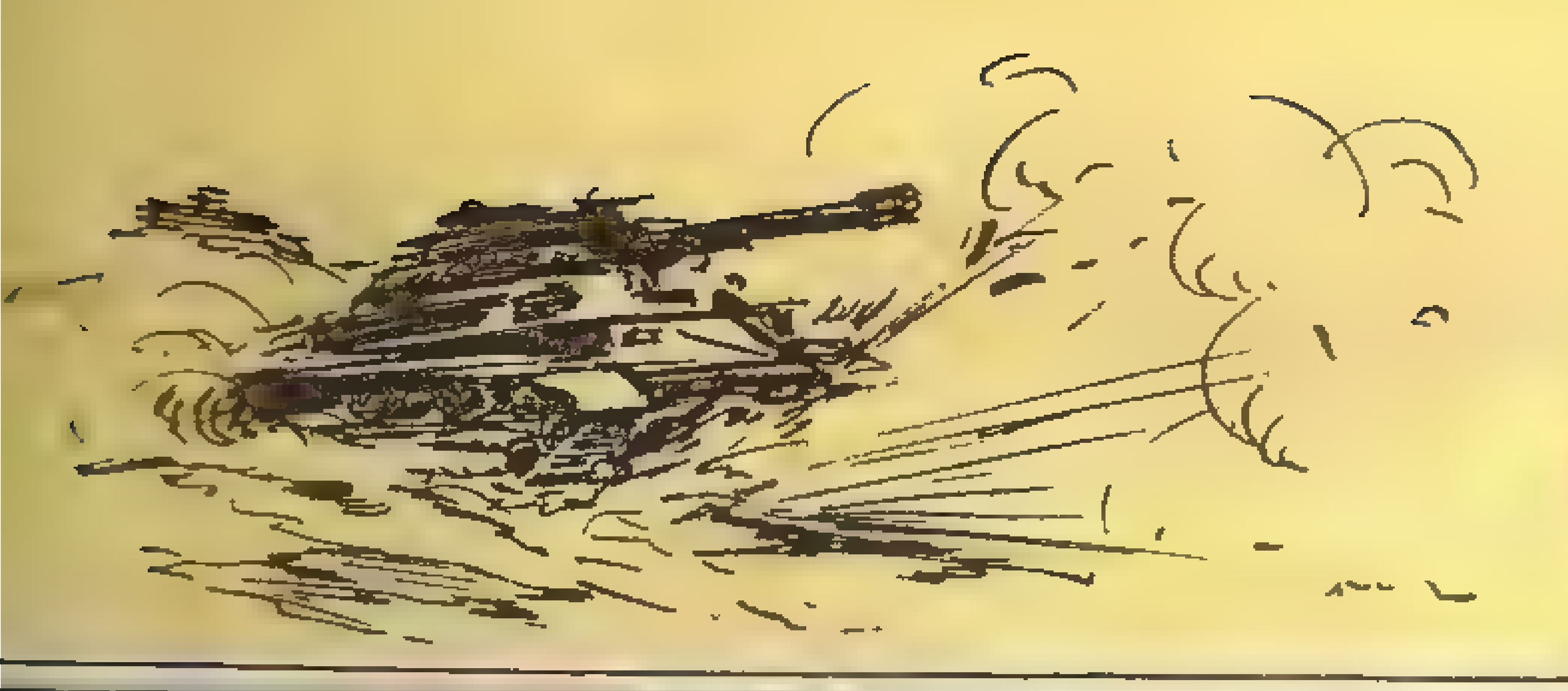
وفي هذا الاثناء جاءت امي ونظرت الى الرسم وقالت لي : لماذا لايوجد ناس .. هل هناك بيت دون ناس يسكنونه ؟!

قلت في نفسي: والله العظيم

صحيح .. لايوجد بيت دون ناس .. ولكن اين اضع الناس ، داخل البيت ام خارجه ؟

انا احترت كثيرا ، لكنني بعد ان فكرت مليا قررت ان ارسم رجلا وامراة وطفلا وهم يقفون خارج البيت ، وكان هذا الشكل .

واخيرا اصبح لدي شجرة عليها عصفور ، وبيت وعائلة متكونة من امراة ورجل وطفلهما . وشعرت بالتعب وقلت في نفسي هذه شغلة صعبة ، والان يجب ان انام .. ونمت . وفي اثناء نومي حلمت ببيت كبير جدا تحيطه غابة من اشجار وعليها آلاف العصافير.

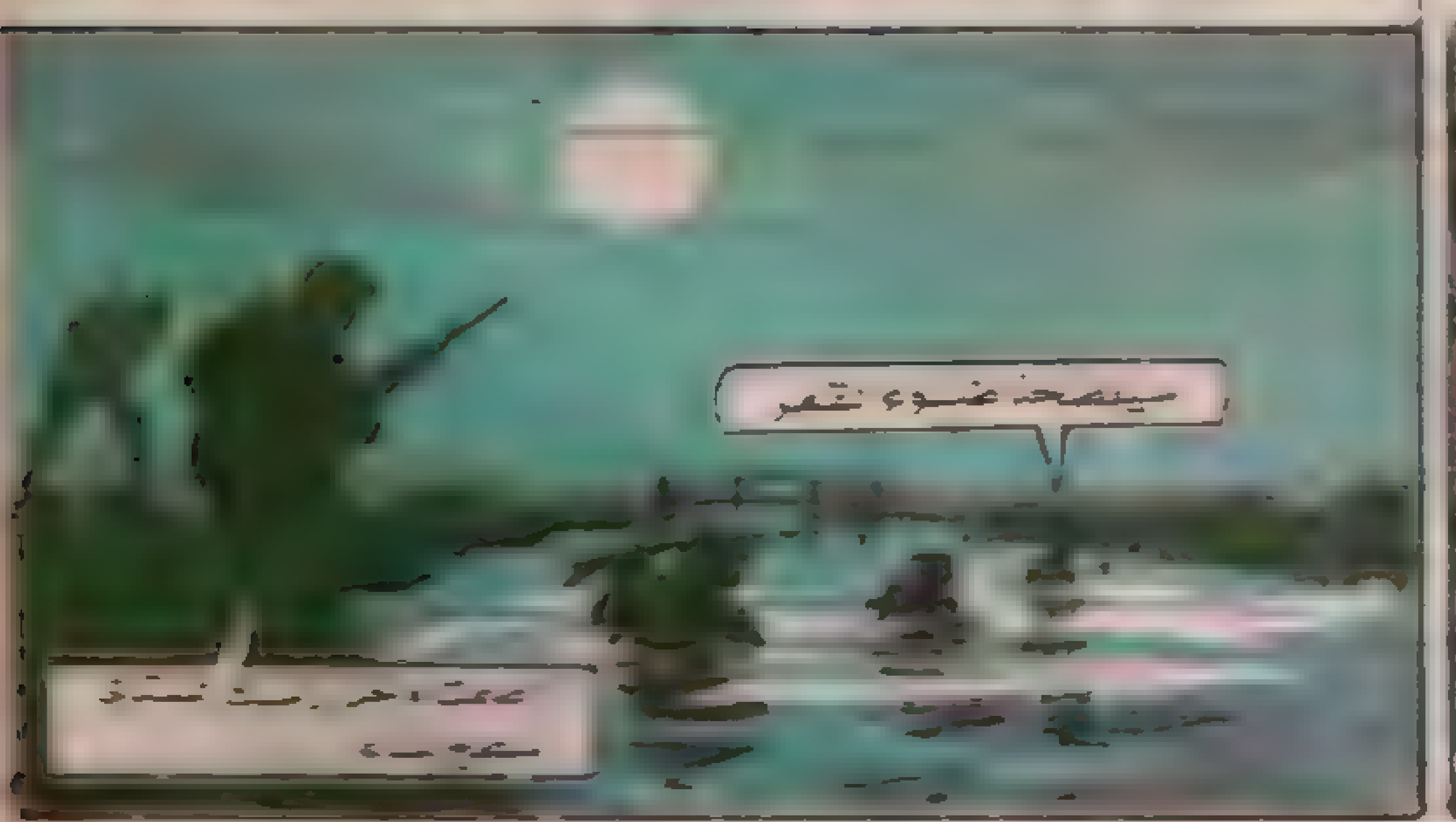


# معركة الكرامة

في اواخر آذار عام ٩٦٨ اجتمعت قيادة العدو لتقرر احتلال منطقتي الكرامة والسلط الواقعتين على ضفة نهر الاردن، بسبب الهجمات الناجحة التي شنها الفدائيون على المستعمرات الاسرائيلية .

ولكن استخبارات الفدائيين استطاعت الحصول على الخطة ، ونقلتها الى مقر القيادة في منطقة الكرامة .

[illegible]



وبالطبع فان نضال كان يدرك خطورة البقاء في بيت مكشوف ، الا انه كان يعرف ان الخطة تقتضي بقاء الجميع .

بمـــاذا تفـكـر ؟

لابد ان امي تجلس قرب النافذة مثلما اجلس الآن منتظرة قدومي .

سيهاجم العدو المعسكر . ستحدث مجزرة . يجب التراجع خلف التلال

ما الامــر ؟

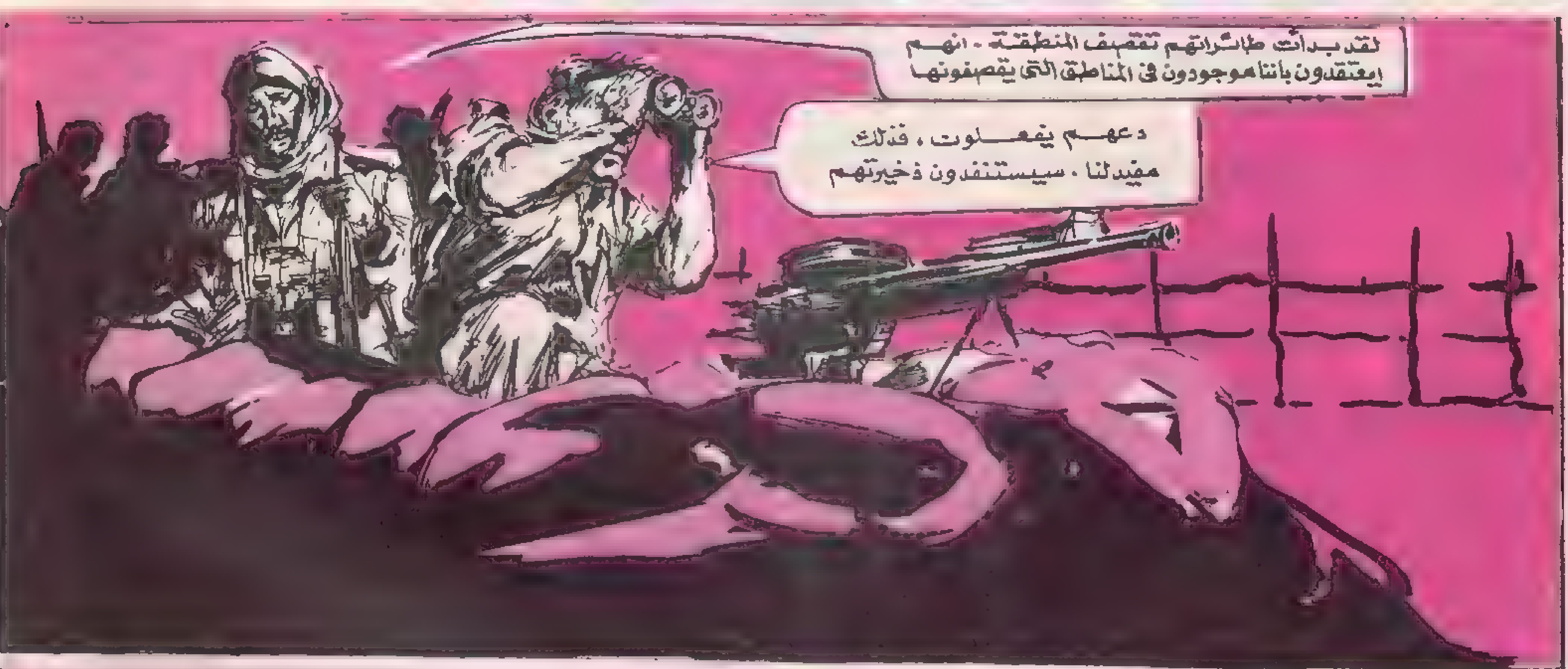
الى اين تذهبون ؟

ما فـائدة البقاء ما دمنا لا نملك السـلاح ؟

ليس لديـنـا سـلاح ، اذا بقينا فسنموت جميـعـاً ....

لابد ان نبقى ، ان لكم دوراً في الخطة ، وسيعرف كل منكم دوره في الوقت المناسب ، ولذلك يتوجب البقاء

ذلك جزء من الخطــة
هل انت متأكد
ولكن الفدائيّين انفسهم تراجعوا الى التلال .


لقد بدأت طائراتهم تقصف المنطقة . انهم يعتقدون باننا موجودون فى المناطق التى يقصفونها
دعهم يفعلوت ، فذلك مفيد لنا . سيستنفدون ذخيرتهم

لقد اصبحوا قريبين منا . هل تعتقد انهم سيفتحون النار؟
سنرى ذلك . ينبغى الا نبدأ الرماية .

لا ، لا يُعقل أن يختبئ الفدائيون فى بيت مكشوف كهذا

البقية في العدد القادم

# رسوم ... من

رسومهم ليست مجرد تسلية بل صدفة .. لقد اصبحت لهم لغة التألم وهي تمر بالجسد .. الاب والام والاخ يموتون . ويبقى الدم والريح والخيام الملتصقة بالافق . هنا ينمو اللون الاحمر كالتفاحة التي احبها الطفل . هنا لا تصبح الارض حلما ، بل حقيقة واقعة على بعد امتار .

سمع الطفل يقول :

لن نعرف الحب بدوني ، وبدون وجودنا التسرك لن يحبك احد .

**داود سلمان**

رأيت المدفع والطائرة والارض الخراب في ابوابهم ، رأيت الحلم والمأساة ، رأيت الصورة متكاملة اغلب الصور كانت عن الحروب والمطر والثلوج والخيمة . فأي جيل هذا الذي خلقته الحروب الكئيبة ؟

لقد قال طفل اسمه (عماد) :

احب اللون الاحمر لانه لون الثورة .. انه المستقبل يتقدم انظروا في هذه الرسوم .

**فؤاد جهاد**

ابراهيم اسماعيل ١٠ سنوات

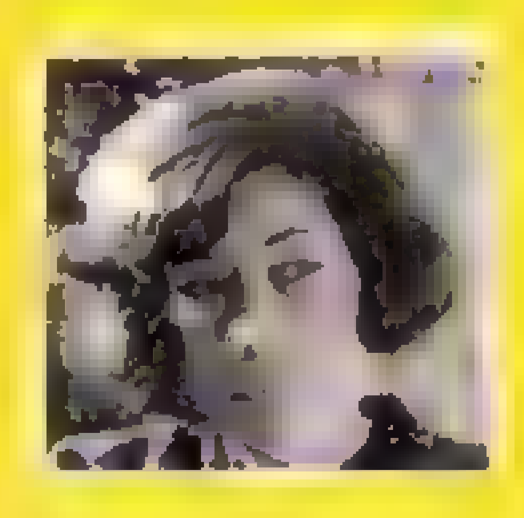
# مخيمات النازحين

حسين خليل ٩ سنوات

عبيدة ٩ سنوات

وائل ٦ سنوات

في الساعة الثالثة بعد منتصف الليل خرجنا من مخيم البقعة سعين الى معسكر سري للتدريب



الا أننا اخبرنا بضرورة الاتجاه للوادي ، لان طائرتين اسرائيليتين مرت عصرا لاستكشاف المنطقة اذن فقد ابتعدنا عن طمأنينة المدينة ، وعلى الانسان ان يواجه هنا رائحة حقيقية : ان يموت ، او ان ينتصر ! وفي عيون الاطفال حولت هذه الصفحة الى الوان خضراء وحمراء وبنفسجية ، كانوا يرسمون ويرسمون دون ان تسقط من عيونهم دمعة .. ان لغتهم الكيدة ، هي لغة المستقبل.

لوزة الجميلي

كنت اراهم يرسمون امهم فلسطين ، يصورونها على الورق ، كانوا يتخيلونها مع هذه الشمس ، كانت التفاحة او شجرة زيتون او نهرا كل هذه الاشياء موجودة على الضفة الاخرى ، ولكن فوق التفاحة طائرة ، وامام النهر دبابة ، ومع الخيام رصاص ، انهم يبحثون عن حليب امهاتهم ، ويصورونه حبا ، فليس اصدق من اخلاص الطفل وهو يبحث عن حضن امه ، وهذه الرسوم هي الشاهد .

ادبية العاضي

منير محمود ٧ سنوات

رجال المريخ

كان فهيم ومفيد يشاهدان سباقا لكرة القدم فى ملعب الشعب
سيكون النزال عنيفا جدا !
سأشجع فريق الصاعقة

وبدأت المباراة .... وفجأة ...
انظر ... طبق طائر !

وقفز الناس الى ساحة الملعب
النجدة !
انه يتجه نحونا بسرعة
سيصطدم بنا

?

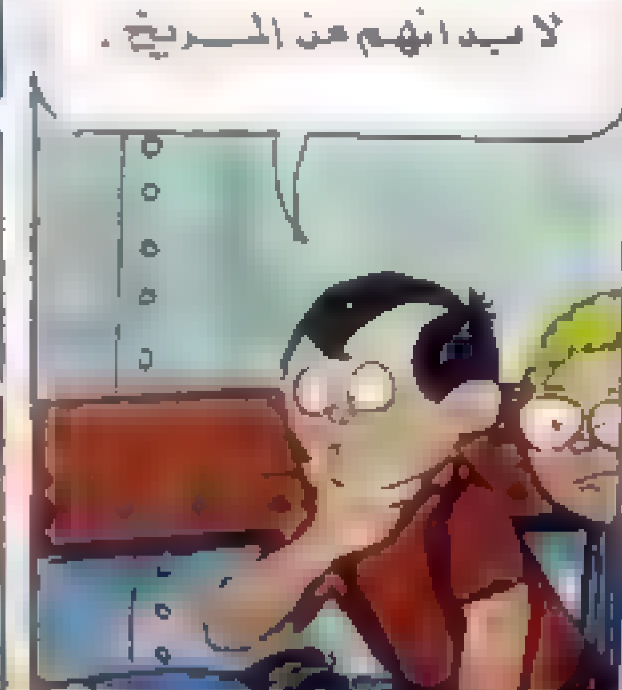
وفجأة ظهر شعاع اخضر وانجذب البعض الى داخل الطبق بفعل مغناطيسي.

آخ
طاخ

اصبحنا سجناء
ولكن من الذي سجنا ؟

لا ادري ..!

?

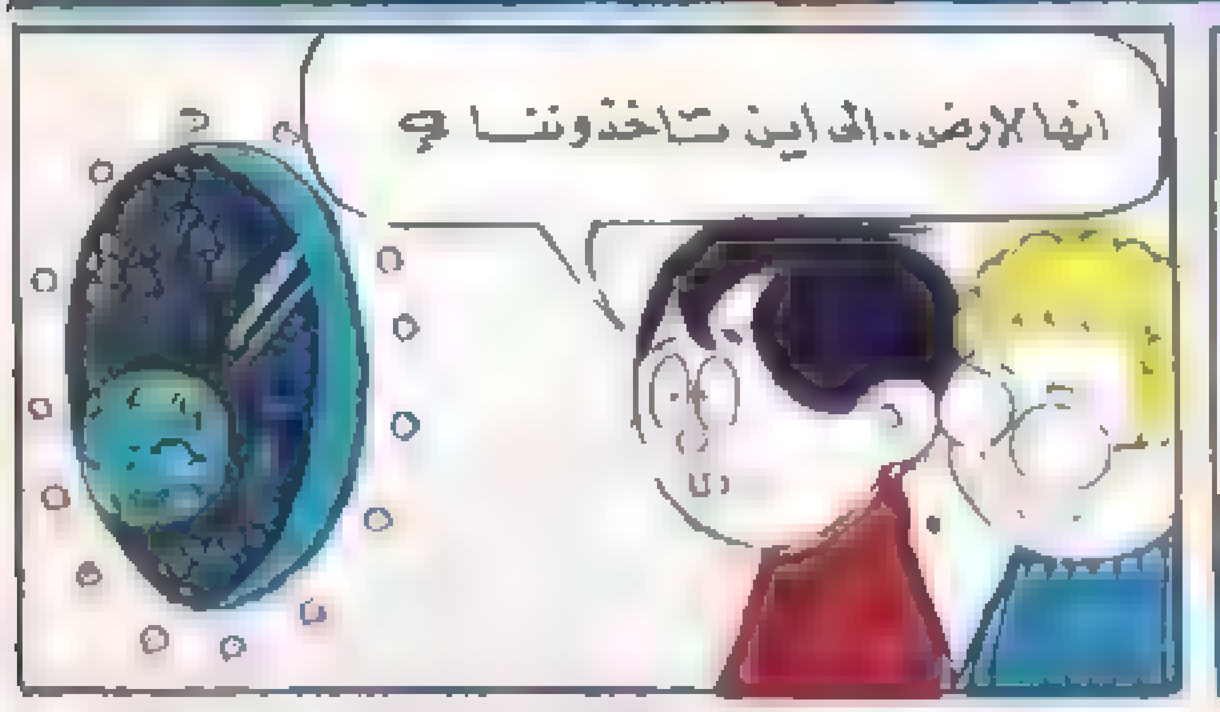

لا بد انهم من المريخ .

انه يعرف لغتنا ... شيء غريب
هذا واحد منهم
?
صباح الخير

لقد درس علماؤنا كل لغات الارض ، وبمجرد ان اضغط هذا الزر اتكلم اللغة التي اريدهـا ...

بما انك تفهم لغتنا فسأحتج بشدة ضد عملية الاختطاف في هيئة الامم المتحدة
وانا احتج ايضـــاً

ها..ها..انكم ابعد من ان تفعلوا ذلك..انظروا من النافذة


انها الارض..الى اين تاخذوننـــا ؟

الى المريخ ، على بعد ٥٦ مليون كم من هنا، وخلال سنة اصف ١٠ اسابيع

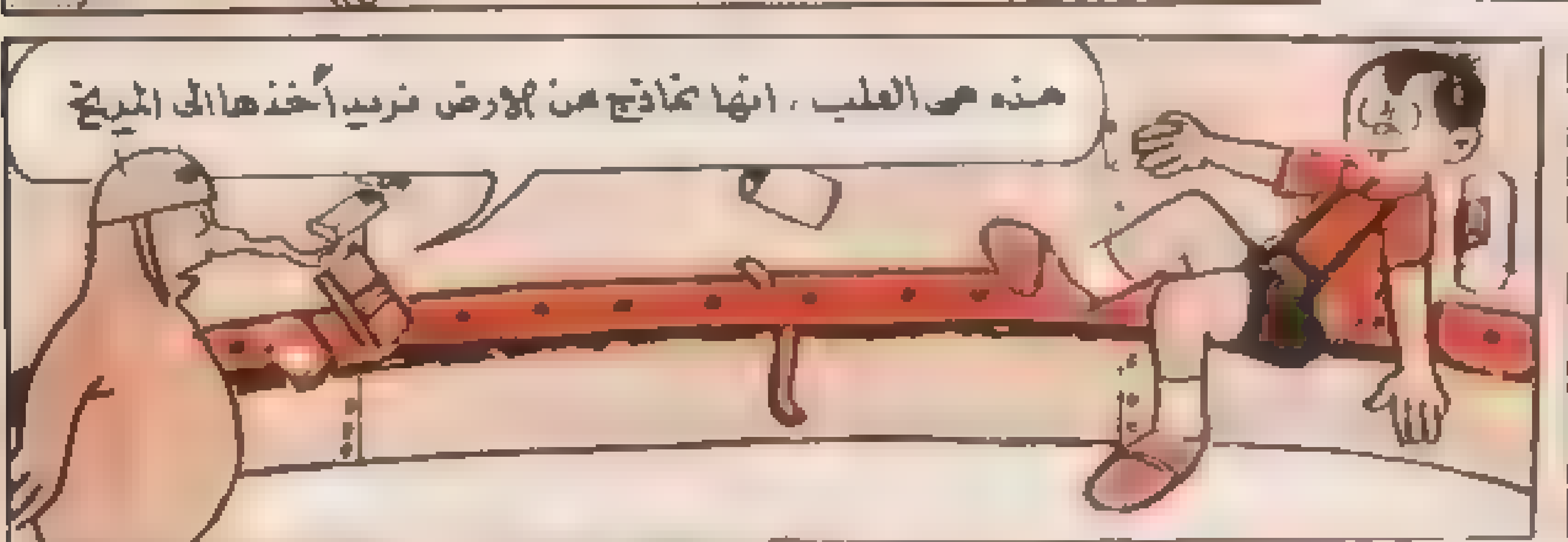
ولتخفيف تأثير التعجيل والجاذبية عليكم ربط احزمتكم حالا ...

ارجعنا الى الارض حالاً، والا ستنشأ مشاكل دبلوماسية
من تظن نفسك ؟
اعدني الى بلدي يا لص والا فستتحمل مسؤوليتنا
انه يتطاول علينا باوامره
حسناً.. خذ هـــذه !
انه مصنوع من المطـــاط

والآن عليكم اطاعة أوامر (بم بم) ، وهو اسمي ... هيا وناموا الآن ....
غبي .. تُخطف من الارض وتجبر على اطاعة رجل المريخ
الحمد لله .. لقد خرج
زيادة التعجيل تسبب الآما في معدتي
بالرغم من كل شيء فان سفرتنا هذه ستكون مجانية
صحيح .. فكثير من الناس يتمنونها مقابل اجور باهظة
كلامكم جميل ومشجع
بم بم - تعال بسرعة فانا جائع جداً !!
تعتبرني خادماً ؟ حسناً .. لن تتناولوا غير وجبة واحدة في اليوم ، مفهوم ؟
وجبة واحدة فقط؟ يا الهي اكاد اموت من الجوع ....
جرعة ؟ كلا
انا اوافق
وانا ايضاً
انا ارفض
ارفعوا اكمامكم سنعطيكم جرعة غذائية قدرها ٦٠٠٠ سُعرة :
بعد ان خرج رجل المريخ
بالطبع شبعنا ، ولكن ، لابد ان نعرف مكان مخزن الاغذية
ماذا حدث ؟ اصبحت اطير كالفاختة
آخ - حذائي على وجهي
نسيت ان اخبركم باننا من تاثير الجاذبية ، ويجب ان تتعودوا على ذلك ونحن ننتعل احذية خاصة تربطنا بارضية الطبق .

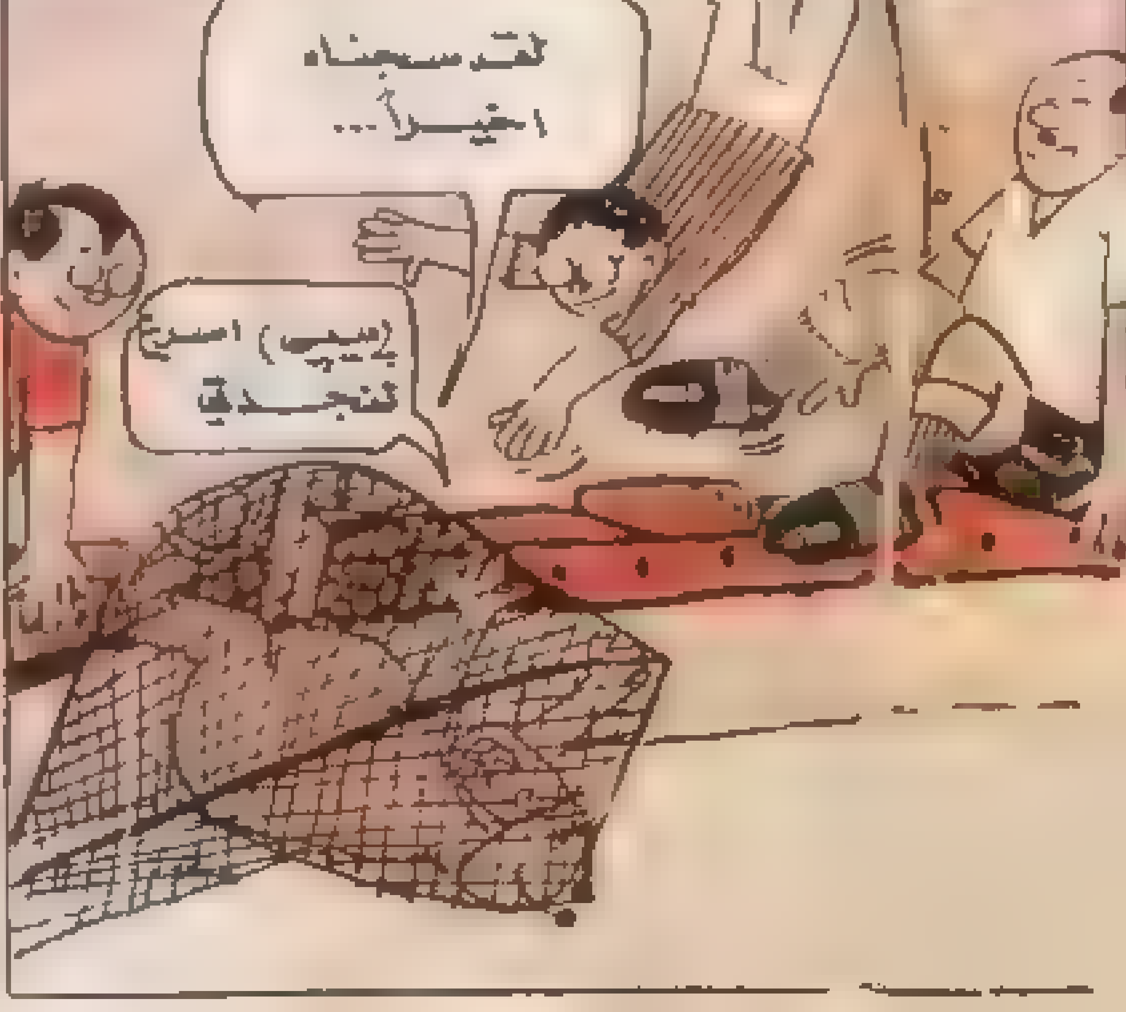
فقدان الجاذبية شيء جيد
هوذا مخزن اغذيتهم !

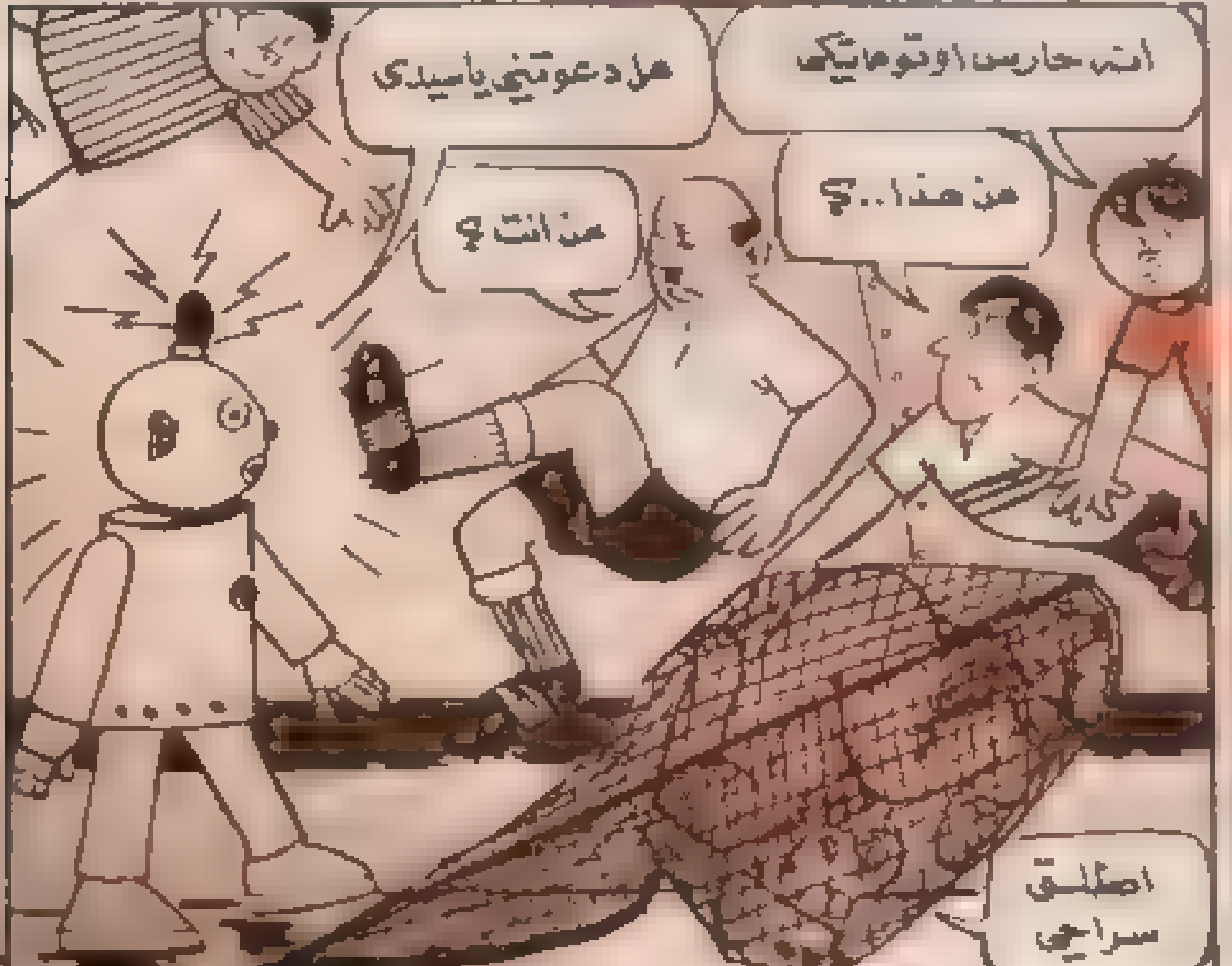
الحليب لا يسيل من القنينة، يجب ان نمتصه، ولا بد ان نعني القناني الفارغة
اللحم المعلب الذي من الجرعات التي حقنونا بهـا -


اشم رائحة اللحم، هل سرقتموه ؟
سأكتشف ذلك بخرطومي المغناطيسي
هذه هي العلب، انها نماذج من الارض نريد أخذها الى المريخ

.. سأرسل تياراً مغناطيسياً يمنعكم من سرقة المعلبات !!
اسحب الشبكة من تحته ..

راشو !
احسنت !


لقد سجناه اخيراً...
(بيبي) اسرع لنجدتي


انه حارس اوتوماتيكي
هل دعوتني ياسيدي
من هذا..؟
من انت ؟
اطلق سراحي

# لقـــــــاء

## صديقنا العزيز

لقد هيأت لك «مجلتي» جملة مشروعات ترفيهية وثقافية ، وهي تأمل ان تسعدك في اوقات الفراغ ، وفي الوقت ذاته ، تنمي الملكات الفنية والثقافية لديك .

وباب (لقاء الاصدقاء) واحد من هذه المشروعات . فما عليك الا ان تقطع الكوبون المثبت في اسفل هذه الصفحة ، وتجمع كوبونات (٥) اعداد متتالية ، وترسلها الينا مع صورة صغيرة لك ، وعنوانك الكامل وهواياتك ، مع طلب المشاركة في النادي . ارفق مع الكوبون طابعا بريديا من فئة (١٠ فلوس) اذا كنت في داخل بغداد ، ومن فئة (١٥ فلسا) اذا كنت خارج بغداد ، وسنقوم بدورنا بتزويدك بهوية العضوية ، التي ستمنحك الحق في المشاركة في فعاليات النادي ، واستلام هداياه ...

وسيقوم النادي بفعاليات فنية وثقافية وترفيهية ، سيعلن عنها في اعداد المجلة القادمة وهي خاصة بالاعضاء . فهنالك حفلات ، ومعارض .. ومسرحيات سيقوم النادي باحيائها لاعضائه .. كما انه سيعلن عن مكافآت للاعضاء الذين يقومون بفعاليات بارزة في حقول الرسم والقصة والشعر والخطابة .. وغير ذلك

وبالاضافة الى ذلك ، فان نادي الاصدقاء ، على استعداد للنشر كل ما يرسله الاعضاء : شعرا ، وقصة ، ورسما .. وغير ذلك ..

فسارع يا صديقنا العزيز بجمع (٥) كوبونات متتالية ، وارسلها مع الطابع البريدي الى العنوان التالي : وزارة الثقافة والاعلام – مجلة «مجلتي» – نادي الاصدقاء .

والى اللقاء .

## مــــذكرات

● وعاد الماضي امام ناظري .. كنت اجلس في شرفة بيتي وانظر الى البحر الساكن .. لم يبق من الشمس غير خيوط شاحبة يعبر عبر الافق ..

● ... والشمس والحصاد ... والمزروع يكبر والارض ... انه مس حلم !

● في ساعة ... تلاشى الحلم ... تهدمت المنازل واحترقت الاشجار وتفجرت قنابل النابالم ... المدينة ؟

● كان ... يمر صامتا كما في السابق ، الا ان الدم كان يطفر على سطحه .

● ليس من المعقول ان يصمت كل شيء ، وليس من المعقول ايضا ان ننسى الحقول غناءها .

● اقف امام محل الاسلحة واشترى بندقية و٣ قنابل . ما هذا العدو ... انه قريب من هنا .. هل سينسفون مخزن الاسلحة ؟ كلا ... لن ادعهم يفعلون .

● لحظات .. ثم التقيت الصابل باتجاههم .. قتلت ثلاثة جنود اسرائيليين وجرحت اثنين .. ولم اشعر بالدم الذي كان ينزف من ذراعي .

● من جديد عادت الارض ... كان عطرها يمر عبر الغابات والجداول وكتب اسمه بوضوح .

● الا تسمون انتم ايضا ؟

من مصطفى عبدالفتاح

## اضحك

مر رجل بطفل يبكي فسأله :

– لماذا تبكي يا حلو ؟

اجاب الطفل

– لقد اضعت درهما

فاعطاه الرجل درهما وطيب من خاطره ومضى .. وعندما عاد الرجل من نفس الطريق وجد الطفل لايزال مستمرا في البكاء فسأله :

– لماذا عدت الى البكاء ؟

اجاب الطفل :

– لو لم اضع الدرهم لكان عندي الان مائة فلس !

عن سنان عبدالقادر

– ١٠ سنوات –

## البالونة

في معرض بغداد ، التقيت بفتاة صغيرة تحمل بالونا ملونا ، قلت لها بعد ان عرفت اسمها :

– يا ميادة .. اعطيك المعرض واعطني البالون .

قالت ميادة وهي تمسك بخيط البالون بقوة :

– لا – البالون احسن .

## ماذا تعرف عن

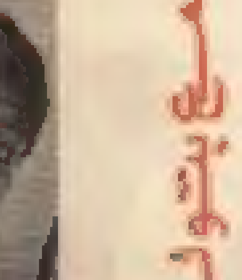
## الجمهورية العربية الليبية

تأسست في يوم ١ ايلول سنة ١٩٦٩ بعد قيام ثورتها المباركة وقضت على النظام الملكي البالي .

تقع في شمال القارة الافريقية على البحر الابيض المتوسط .

وهي من دول المغرب العربي عاصمتها طرابلس الغرب

## مع بتول



بتول شاكر فتاة سمراء تربط جدائل شعرها الاسود بشريط انيق .. سألتها عندما زرتها في مدرسة كرادة مريم الابتدائية :

– سمعت يا بتول انك فزت بالميدالية البرونزية في معرض رسوم الاطفال في يوسلافيا . لماذا ترسمين ؟

قالت بتول

– لاني احب الالوان ، واريد ان ارسم دائما .

قلت : وكيف توصلت الى ارسال رسومك الى المعارض العالمية ؟ أهو والدك الذي ارسلها ؟

## في الصيف ضيعت اللبن

كان لرجل من العرب نياق وغنم وماعز ، وكان يعيش مع زوجته في عز ورخاء ونعمة ، فعندهما لبن (حليب) كثير ، وزبد كثير ، وكانت الزوجة سعيدة كل السعادة بما عندها من لبن وزبد وجبن ، ولكن الصيف لم يلبث ان جاء ، فجف الزرع ، وقل العشب ، وندر الماء ، فامتنعت النياق والنعاج والمعزات عن الحلب ، كعادتها في كل صيف ، ولم تجد المرأة لبنا كثيرا وزبدا كثيرا وجبنا كثيرا كما كانت تجد في الربيع ، فغادرت زوجها وعادت الى اهلها ...

ثم انتهى الصيف ، وعاد الزرع الى الخضرة ، والعشب الى النماء ، وهطل المطر فجرى الماء في الوديان، وملأ الآبار ، وعادت النياق والنعاج والمعزات تحلب لبنا غزيرا ، فارسلت المرأة الى زوجها تطلب منه بعض اللبن ، فامتنع وارسل اليها يقول «في الصيف ضيعت اللبن» يعني : انت ضيعت اللبن في الصيف فلا تطلبيه في الشتاء ، فصارت هذه الكلمة مثلا يقال لمن يبطر بالنعمة حتى تزول ، ثم يعود فيطلبها .

دينا سعدي الدبوني

١٣ سنة

## وطـــــــني..!

سؤدد القادري

يا وطني يا وطني

ساحل السلاحا

هناك في المدينة

فاثار لاخوتي

فانت امي وابي

يا وطني يا وطني

افديك عند المحن

لاقتل السفاحا

بقدسي الحزينة

وبلدتي وامتي

وانت كل مطلبي

افديك عند المحن

كوبون التعارف

الاسم :

العنوان :

# هشام و بثينة

مع تحيات
ثامر
وعرب كوميكس
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

# نفكر معاً

## الكلمات المتقاطعة

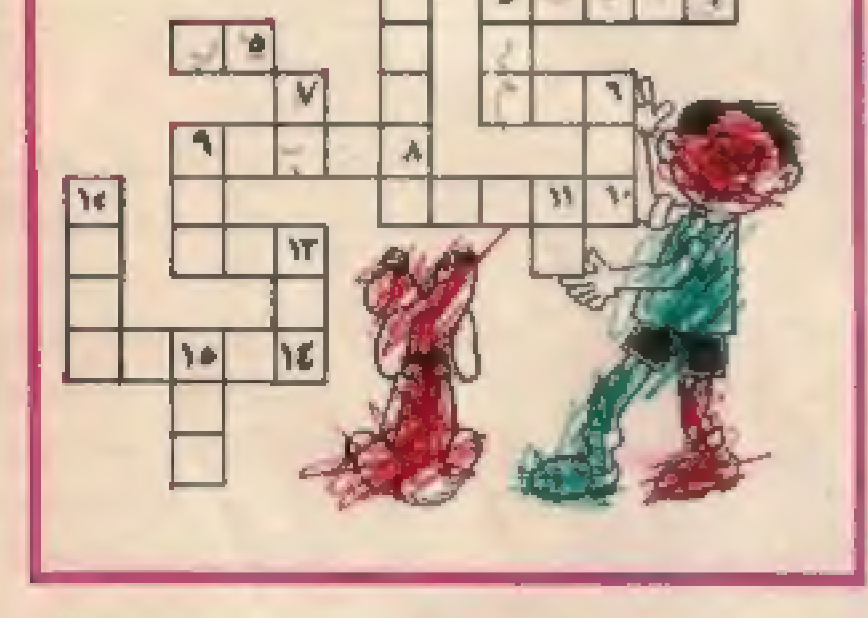
صديقنا العزيز : حاول ان تجد الحل الصحيح لهذه الكلمات المتقاطعة ، واذا فعلت ، فنرجو ان تقطع المربع وترسله الى عنوان المجلة ، واكتب على الجهة اليسرى من الظرف عبارة : « الكلمات المتقاطعة » وسيمنح الفائز الاول جائزة قدرها دينار واحد .

### الكلمات العمودية

١ ـ آلة لصيد السمك .
٢ ـ عاصمة الجمهورية الليبية
٤ ـ عكس لا .
٦ ـ عاصمة .
٧ ـ والدة .
٩ ـ من الطيور الجارحة .
١١ ـ عضو شهير .
١٢ ـ اداة كتابة .
١٥ ـ احد الكواكب

### الكلمات الافقية

١ ـ نهر .
٣ ـ شيء يستعمل في الغسيل .
٥ ـ حيوان مفترس .
٦ ـ نهر فرعوني .
٨ ـ فاكهة صيفية .
١٠ ـ شيء يستعمل للانارة .
١٢ ـ يستعملها الفلاح في الزراعة
١٣ ـ اسم جرم سماوي
١٤ ـ اداة القطع .



امامك سبعة كلاب بحركات مختلفة ولكن هناك ثلاثة منها متشابهة في شيء واحد هل تستطيع معرفته، حاول . . .

### الالغاز

١ ـ ما هي المدينة العراقية التي تتكون حروفها من الليل الليل وبالي وكافي ورائي ؟

٢ ـ بطتان امام بطة وبطتان خلف بطة وبطة بينهما بطة ، فما عدد هذه البطات ؟

٣ ـ ما حجم التراب الذي تحويه حفرة عرضها قدم وطولها قدمان وارتفاعها ثلاثة اقدام ؟

٤ ـ اي الشمعتين تحترق قبل غيرها الحمراء ام الخضراء ؟

# مسابقة مجلتي الاولى

**٣٣ جائزة**
**٣٣ فائزاً!**

### شروط المسابقة

ايها الاصدقاء : بامكانكم المشاركة بمسابقة « مجلتي » الاولى ، وذلك بقطع الكوبون الخاص بالمسابقة والمنشور في اسفل الصفحة لثلاثة اعداد متتالية ، وارسلها بعد ذلك الينا ، واكتب على الظرف العنوان التالي :

**... بغداد ـ وزارة الثقافة والاعلام ـ مجلة « مجلتي »**

واكتب في الجهة اليسرى من الظرف عبارة « مسابقة مجلتي الاولى » . ... الذين لا يرسلون ...ثة كوبونات متتالية لثلاثة اعداد مختلفة ، سيحرمون مع الاسف من دخول المسابقة وستستبعد ...سائلهم .

وستقوم هيئة خاصة باجراء القرعة لاختيار الفائزين الـ ٣٣ .

**...جة المسابقة : وستعلن اسماء الفائزين في العدد ...امس من « مجلتي » .**

### الجـوائز :

| | |
|---|---|
| الجائزة الاولى | دراجة هوائية |
| الجائزة الثانية | لعبة كرة القدم |
| الجائزة الثالثة | طاقم كامل للكرة الطائرة |
| الجائزة الرابعة | آلة كيتار جميلة |
| الجائزة الخامسة | لعبة السهم الفائز |
| الجائزة السادسة | [illegible] |
| الجائزة السابعة | [illegible] |
| الجائزة الثامنة | لعبة [illegible] |
| ٥ جوائز | مجموعة كتب مختارة |
| ١٠ جوائز | اشتراك لمدة سنة بـ « مجلتي » |
| ١٠ جوائز | اشتراك لمدة نصف سنة بـ « مجلتي » |

سيعرف كل ... وره في الوقت ... ، ولذلك يتوجب القد...